L’ETÀ DEL RIUSO

UNA NUOVA ERA PER IL NOSTRO PIANETA

CONCEPT - Viviamo in un'epoca segnata dall’accumulo e dallo spreco, un periodo che potrebbe essere ricordato come L'Età della Plastica o L'Età dei Rifiuti. Tuttavia, abbiamo il potere di riscrivere questa storia, partendo da piccole ma consapevoli azioni quotidiane. L’Età del Riuso nasce con l’intento di ridefinire il rapporto tra uomo e ambiente, promuovendo un cambiamento culturale che trasformi gli oggetti di scarto in risorse. Ogni materiale può avere una seconda vita e, attraverso il riuso creativo, possiamo contrastare l’insostenibilità del nostro tempo e dare nuova forma al nostro futuro. Il progetto si inserisce all’interno del **Festival della Creatività Ecosostenibile 2025**, che si svolgerà a Reggio Calabria dal **31 maggio al 3 giugno 2025**, promosso dalle associazioni ambientaliste Verdidee, Fare Eco e Legambiente, dal Liceo M. Preti - A. Frangipane, dal Museo d’arte A. Frangipane, dai Comitati di quartiere Ferrovieri-Pescatori, Reggio Campi-Villini Svizzeri e dalla Comunità patrimoniale di Via Giudecca.

OBIETTIVI - Il progetto mira a sensibilizzare giovani e adulti sull'importanza del ciclo virtuoso dei rifiuti. Attraverso attività pratiche e teoriche, vogliamo educare alla sostenibilità e diffondere la cultura del riuso, ispirandoci ai principi dell’Agenda 2030.

<u>Obiettivi principali:</u>

- Comprendere il valore dei materiali di scarto come risorsa creativa e funzionale;
- Promuovere un cambiamento di mentalità verso un consumo più responsabile;
- Sperimentare tecniche di riuso e riciclo attraverso laboratori pratici;
- Creare un impatto concreto sul territorio tramite azioni di sensibilizzazione;
- Offrire uno spazio di aggregazione e confronto tra generazioni; I rifiuti non sono solo un problema: sono opportunità per innovare, creare bellezza e costruire un futuro più sostenibile.

OFFERTA FORMATIVA - Il progetto si sviluppa in diverse fasi, coinvolgendo esperti, artisti e associazioni locali per offrire un’esperienza educativa completa. Ogni fase sarà dedicata a un materiale chiave nel ciclo dei rifiuti, creando un percorso strutturato di apprendimento e sperimentazione:

- L’Età della Carta;
- L’Età della Plastica;
- L’Età del Ferro;

- L’Età del Legno;
- L’Età del Tessuto;
- L’Età del Vetro;

Le fasi del percorso:

1. Esplorazione e consapevolezza: blitz ecologici di pulizia, analisi e classificazione dei materiali recuperati, conferenze con esperti.
2. Laboratori e sperimentazione: workshop tematici guidati da artisti e professionisti del settore.
3. Progettazione e realizzazione: trasformazione creativa degli scarti in opere d’arte, oggetti di design e installazioni.
4. Presentazione e condivisione: esposizione dei lavori in un evento conclusivo aperto al pubblico.

CONCORSO: CREAZIONE E INNOVAZIONE - I partecipanti potranno presentare elaborati artistici, oggetti di design, abiti e accessori di moda o installazioni realizzate con materiali di recupero. Il concorso si articola in quattro sezioni:

1. Studenti del triennio del Liceo Artistico (percorso laboratoriale);
2. Studenti delle terze classi delle scuole secondarie di primo grado;
3. Studenti delle scuole superiori di secondo grado;
4. Artisti del territorio reggino.

Modalità di partecipazione:

- Ogni partecipante potrà presentare un'unica opera.
- Alla scheda di adesione dovrà essere allegata un’immagine dell’opera con didascalia e abstract del progetto, da inviare in formato PDF alla mail della segreteria del Festival (festivalcreativitaecorc@gmail.com) **entro il 20 maggio 2025**, con oggetto “Partecipazione Festival della Creatività Ecosostenibile 2025”.
- Una giuria qualificata valuterà le opere in base a: attinenza alla tematica, originalità del riuso dei materiali, tecnica utilizzata, senso estetico dell’opera.
- Le opere selezionate saranno comunicate ai partecipanti **entro il 26 maggio 2025**.

EVENTI CONCLUSIVI - Il Festival della Creatività Ecosostenibile 2025 si concluderà con due eventi espositivi:

- **31 maggio 2025**: mostra lungo la Via Giudecca, nel cuore della città.

- **3 giugno 2025**: mostra diffusa tra Piazza Leopoldo Trieste, Liceo M. Preti - A. Frangipane, Museo d'arte A. Frangipane, un'occasione per valorizzare il territorio e promuovere la creatività sostenibile.

Il 31 maggio, al termine della manifestazione, la giuria presenterà la graduatoria e si procederà alla premiazione, che includerà *un Premio speciale in memoria di* ***José Ielo****, ex allievo del Liceo Artistico*. Si valuterà inoltre una possibile esposizione temporanea delle opere presso il Museo A. Frangipane.

REGOLE DI PARTECIPAZIONE

1. Ogni artista sarà responsabile dell'allestimento e della rimozione della propria opera, lasciando lo spazio assegnato in ordine.
2. L'organizzazione del Festival non risponde di eventuali danni a persone o cose.

COMUNICAZIONE E DOCUMENTAZIONE - La documentazione video-fotografica dei laboratori e la creazione di contenuti per la diffusione sui social saranno affidate agli studenti del corso di grafica del Liceo M. Preti - A. Frangipane. Gli studenti, seguiti e affiancati da uno o più membri dell'organizzazione del Festival, si occuperanno di raccontare le varie fasi del progetto attraverso reportage fotografici, riprese video e realizzazione di post per le pagine social delle associazioni coinvolte. Questo lavoro permetterà una corretta diffusione e promozione delle attività svolte, contribuendo a sensibilizzare un pubblico più ampio sull'importanza della creatività ecosostenibile.

UN NUOVO FUTURO INIZIA ORA - Viviamo nell'era dei rifiuti e della crisi climatica, un momento critico che potrebbe essere ricordato come l'inizio della fine. Insieme possiamo trasformarlo nel capitolo inaugurale di una nuova storia. Ogni azione di oggi costruisce la memoria di domani e l'opportunità di riscrivere il destino del nostro Unico ed esausto Pianeta. Che questa non sia l'ultima era dell'uomo, ma l'inizio di quella che qualcuno, un giorno, ricorderà come **L'Età della Rinascita**.